

## FRIDAY, MARCH 31

📍 GILMAN 50

- 9:00 AM Breakfast
- 9:30 AM Welcome Speech
- 9:45 AM **Inaugural Event**  
with Pierre-Marc de Biasi (visual artist, Keynote Speaker) and Pauline Rousseau (Guest artist)
- 12:00 PM Lunch
- 📍 TUDOR & STUART ROOM (GILMAN 388)
- 1:00 PM \*\*\* **Panel 1 - Nudity: From Body to Meaning** \*\*\*  
**La nudité des philosophes**  
Laurence Pelletier (Institut de recherche et d'études féministes)
- Du nu dans La Route des Flandres de Claude Simon : sens, abyme, effet**  
Romain Billet (Université Côte d'Azur)
- 2:30 PM Coffee Break
- 3:00 PM \*\*\* **Panel 2 - Nudity and Gender** \*\*\*  
**Les limites sociales et morales à la créativité des peintresses dans la représentation des corps féminins de la fin du XIXe en France. Les autoportraits au pinceau et à la plume dans les journaux de Marie Bashkirtseff**  
Charlotte Sas (Miami University)
- La nudité des danseuses : entre sexualisation, mystère et émancipation**  
Léa Picot (Université de Bourgogne)
- Nudity and the Female Gaze: A New Paradigm of Temporality, Desire, and Multiplicity in Thérèse et Isabelle**  
Madelyn Neal (New York University)
- 5:00 PM Dinner (Location TBD)

## SATURDAY, APRIL 1

📍 GILMAN 132

- 9:30 AM Breakfast
- 10:00 AM \*\*\* **Panel 3 - Nudity, Power and Transgression** \*\*\*  
**L'invention de l'injonction à la minceur nue pour les femmes à la fin du XIXe siècle**  
Mathilde Castanié (Sorbonne Université)
- « Déshabille-toi ! » : corps nu et pouvoir sadomasochiste dans Histoire d'O (1954) de Pauline Réage et L'Image (1956) de Jean de Berg**  
Oriane Guiziou-Lamour (University of Virginia)
- Entre « envahissement érotique » et « exhibitionnisme théâtral » : la réception controversée de Hair en France**  
Manon Pagé (Johns Hopkins University)
- 12:00 PM Lunch
- 1:00 PM \*\*\* **Panel 4 - Nudity and Self-Exploration** \*\*\*  
**Hervé Guibert et la nudité douloureuse**  
Hélie Vigor (Ecole Normale Supérieure)
- Concilier la nudité et la mort dans les œuvres photobiographiques d'Annie Ernaux et de Denis Roche**  
Myriam Corriveau (University of Toronto)
- Auto-expérimentation et ascétisme littéraire : Constance Debré et Guillaume Dustan**  
Léa Jouannais-Weiler (Yale University)
- 3:00 PM Coffee Break
- 3:30 PM **Keynote Lecture**  
by Pierre-Marc de Biasi
- 5:00 PM Closing Remarks  
Followed by a reception in Gilman Atrium